

PEŁEN RELAKS

Na niewielkiej działce o powierzchni 500 m² w osiedlu wolnostojących domków jednorodzinnych miał powstać nowoczesny ogród z sadzawką i wgłębniem, służący tylko i wyłącznie do odpoczynku

Tekst Katarzyna Jodłowska Rysunki Pracownia Sztuka Ogrodowa



Właścicielami ogrodu jest para aktywnie pracujących ludzi, którzy cenią sobie wypoczynek na łonie natury. Zależało im na stworzeniu własnego ogrodowego zacisza w centrum miasta. Niewielka, nieregularna po-

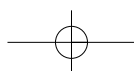
wierzchnia ogrodu skłoniła ich do wyboru stylu formalnego. Proste kształty zastosowane w projekcie powiększyły optycznie przestrzeń. Gospodarzom zależało jednocześnie, żeby ogród miał kameralny charakter, co uzyskałam poprzez wprowadzenie roślin o miękkich sylwetkach, kwitnących pnączy, rozłożystych krzewów i azurowych kęp bylin. Aby ogród sprawiał wrażenie jak najbardziej naturalnego, wszystkie nawierzchnie i mała architektura zostały wykonane z kamieni, żwiru, cegły i drewna.

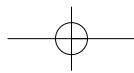
OD FRONTU Do głównego wejścia, usytuowanego od północy, prowadzi szeroka ścieżka obsadzona z obu stron roślinami cieniulubnymi (paprocie i funkie). Obok znajduje się podjazd wyłożony granitowymi płytami. Ogród nie jest całkowicie osłonięty od ulicy. Jedynie w połowie jego długości, wzdłuż ulicy, zaplanowałam podwyższoną rabatę z cegły obsadzoną różnymi odmianami różaneczników, która stanowi ciekawą alternatywę dla żywopłotu.

PRZY TARASIE Na duży taras wyłożony drewnem egzotycznym i wykończony ceglana obwódka można dostać się przez szklane drzwi prosto z salonu. Nieco niżej, w lekkim zagłębieniu znajduje się mała sadzawka otoczona fioletowym kołnierzem lawendy. Wystarczy tylko jeden krok po ceglanych stopniach, by z tarasu dostać się nad wodę. Latem właściciele „oswajają” dość dużą płaszczyznę tarasu, wystawiając donice z ulubionymi okazami roślin domowych. Nieopodal, w cieniu jabłoni ‘Royalty’

o purpurowych liściach, pod ceglany murek porośniętym bluszczem powstał kącik wypoczynkowy z drewnianą huśtawką. W tym miejscu kamienne płyty w połączeniu ze żwirem tworzą barwną nawierzchnię poprzerastaną drobną roślinnością skalną – rojnikami i rozchodnikami.

NA TYŁACH OGRODU W najdalszej części działki zaprojektowałam ceglany wgłębnik, do którego prowadzą dwa kamienne schodki. Dla wygody domowników zaplanowałam tam obszerne drewniane siedziska i podłogę, gdzie można sobie uciąć popołudniową drzemkę. Ścianę wgłębnika stanowi ceglany murek porośnięty barwnymi krzewami, pachnącymi kwiatami oraz pnączami. Tłem dla roślin na murku są azurowe, szumiące kępy wysokich traw. Obniżenie terenu umożliwiło stworzenie intymnego, osłoniętego zakątka, a także urozmaiciło płaszczyznę ogrodu. ■





Mała architektura

- A podjazd
- B taras
- C sadzawka
- D wgłębnik

Plan nasadzeń

- 1 mitorzab dwuklapowy 'Saratoga'
- 2 podrzeń żebrowiec, funkcie: Siebolda i Fortune'a
- 3 cis pospolity, azalia japońska 'Kermesina', różanecznik 'Catawbiense Boursault', śnieguliczka 'Hancock'
- 4 różanecznik 'Nicoletta', irga Dammera 'Mooncreeper', tawulec pogięty 'Crispa' cis pośredni 'Farmen', różanecznik 'Bluretta', tawułka Arends, lilak Meyera 'Palibin', jęczmnik zwyczajny
- 5 świerk pospolity, tawuła japońska 'Magic Carpet'
- 7 ogień szkarłatny 'Kuntayi', lawenda wąskolistna 'Hidcote'
- 8 hortensja ogrodowa 'Masja'
- 9 mikrobiota syberyjska, żurawka drżączkowa, lawenda wąskolistna 'Hidcote', przegorzan pospolity
- 10 lilowiec ogrodowy, przywrotnik ostrokłapowy, róża 'New Dawn'
- 11 jabłoń 'Royalty'
- 12 przywrotnik ostrokłapowy, lawenda wąskolistna 'Hidcote', przegorzan pospolity
- 13 bluszcz
- 14 świerk Brewera
- 15 budleja Dawida 'Black Knight'
- 16 kokornak wielkolistny, rodersja kasztanowolistna
- 17 miskant chiński 'Silberfeder', trzcinnik piaskowy 'Carl Foerster', powojnik 'Cecile' (na podporze)
- 18 runianka japońska, berberys Thunberga 'Atropurpurea Nana', świerk pospolity 'Nidiformis'
- 19 grujecznik japoński 'Pendulum'
- 20 świerk serbski 'Nana', różanecznik 'Nicoletta', lilak Meyera 'Palibin', tamaryszek drobnokwiatowy

NA RYSUNKACH OBOK:

- 1 Ścieżki wyłożono płytami kamiennymi ułożonymi w żwirze
- 2 Siedziska we wgłębniku wykonano z drewna egzotycznego

